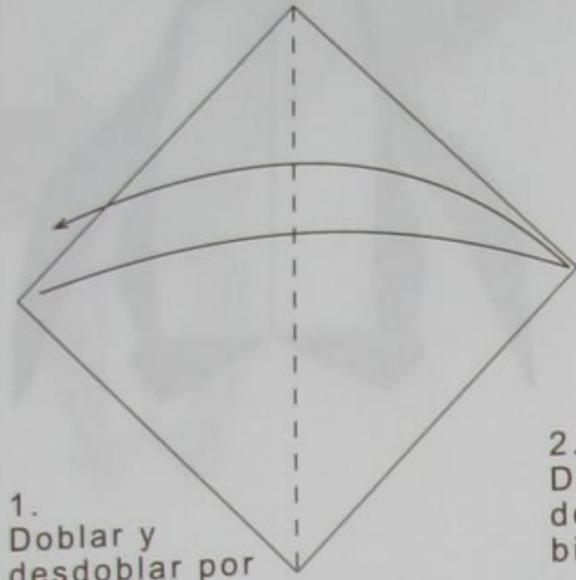
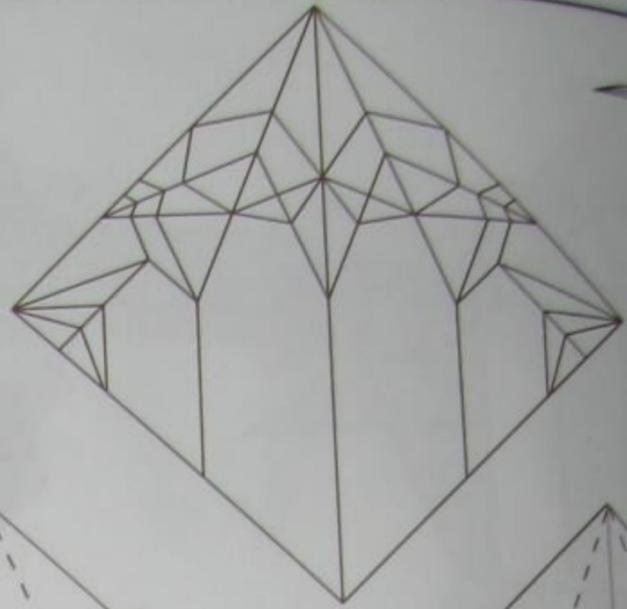
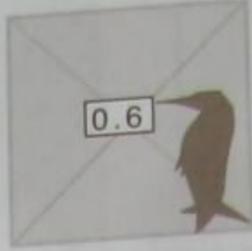
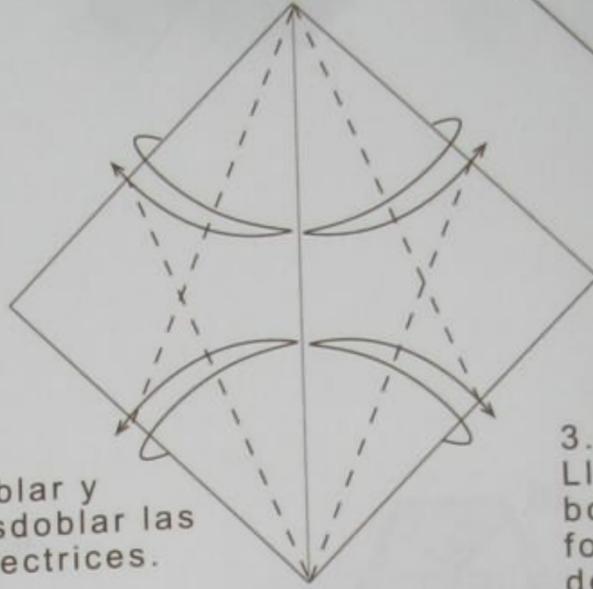


PINGUINO EMPERADOR

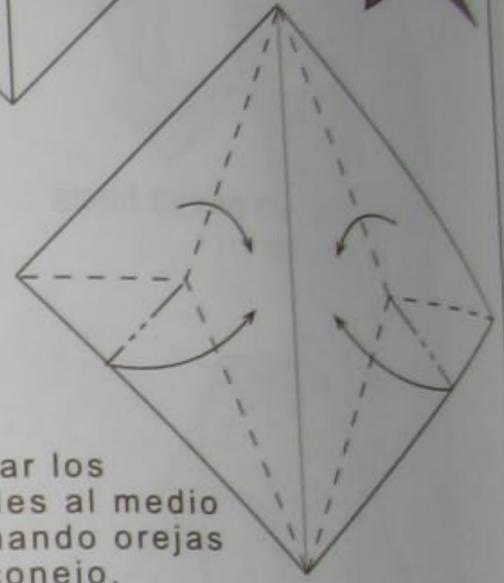
David Llanque.
Dificultad: 1
Papel: Doble color
Tamaño: 15cm
Creado: xx/08/2009.



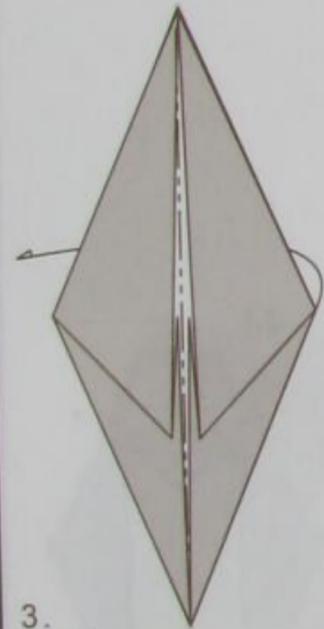
1. Doblar y desdoblar por la diagonal.



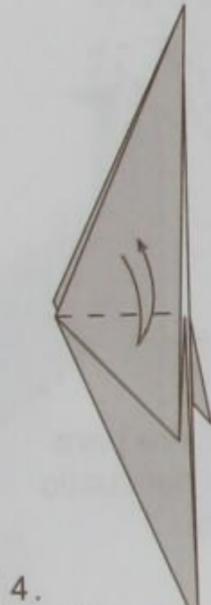
2. Doblar y desdoblar las bisectrices.



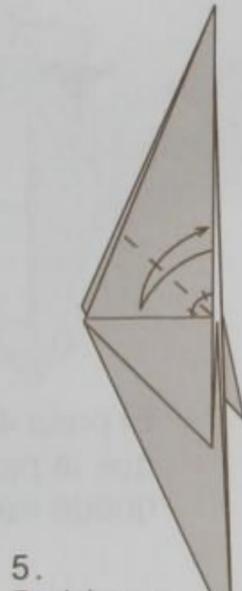
3. Llevar los bordes al medio formando orejas de conejo.



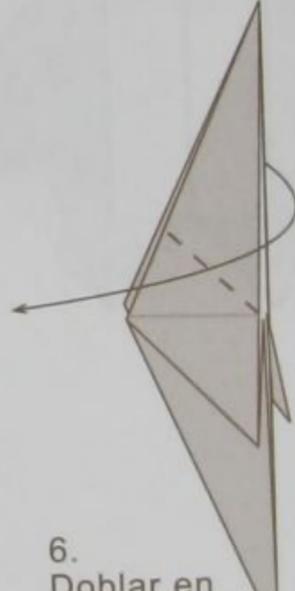
3. Doblar en montaña por el medio.



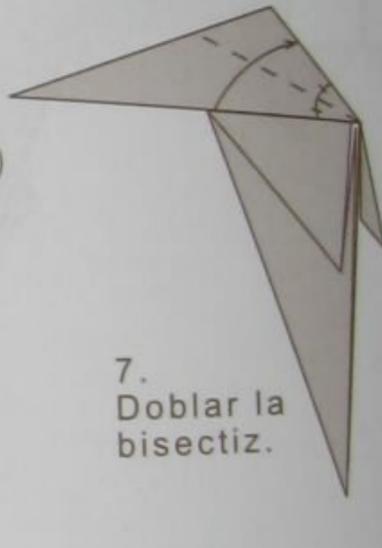
4. Doblar y desdoblar.



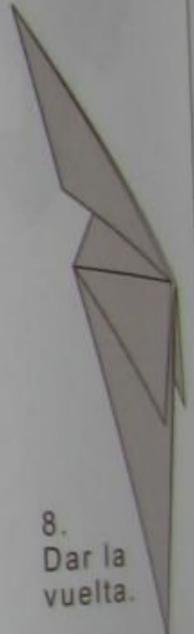
5. Doblar y desdoblar en bisectriz.



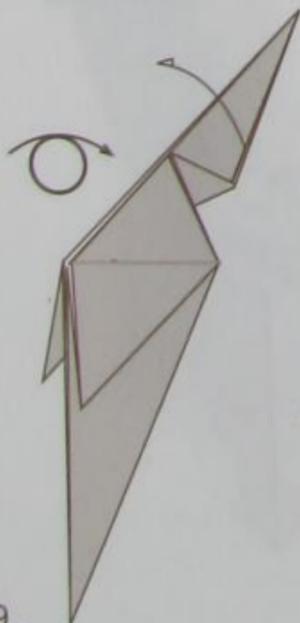
6. Doblar en valle por la bisectriz.



7. Doblar la bisectriz.



8. Dar la vuelta.



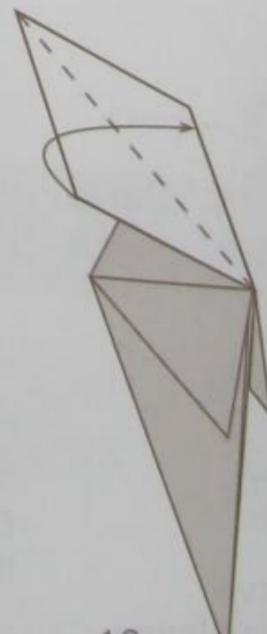
9. Sacar el papel atrapado.



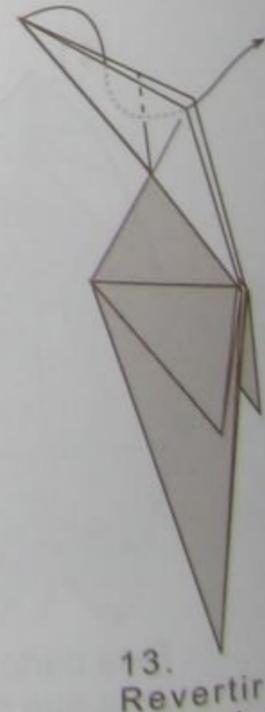
10. Voltear



11. Voltear ambas capas



12. Doblar por el medio en valle.



13. Revertir la punta hacia abajo.

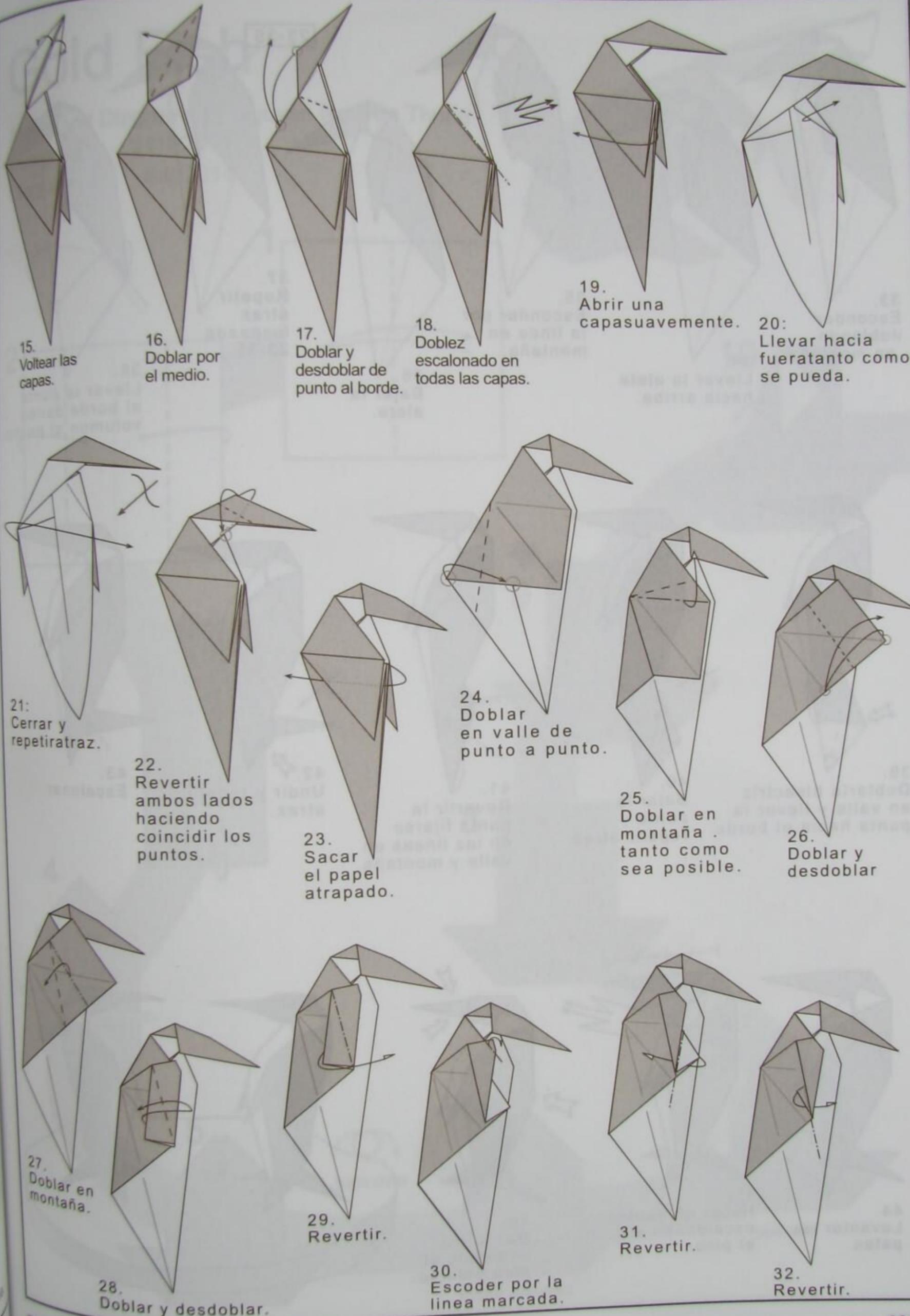


14. Bajar una capa.

15. Voltear capas.

21: Cerrar repetir

27. Doble monta



15. Voltear las capas.

16. Doblar por el medio.

17. Doblar y desdoblar de punto al borde.

18. Doble escalonado en todas las capas.

19. Abrir una capasuavemente.

20: Llevar hacia fueratanto como se pueda.

21: Cerrar y repetiratraz.

22. Revertir ambos lados haciendo coincidir los puntos.

23. Sacar el papel atrapado.

24. Doblar en valle de punto a punto.

25. Doblar en montaña . tanto como sea posible.

26. Doblar y desdoblar

27. Doblar en montaña.

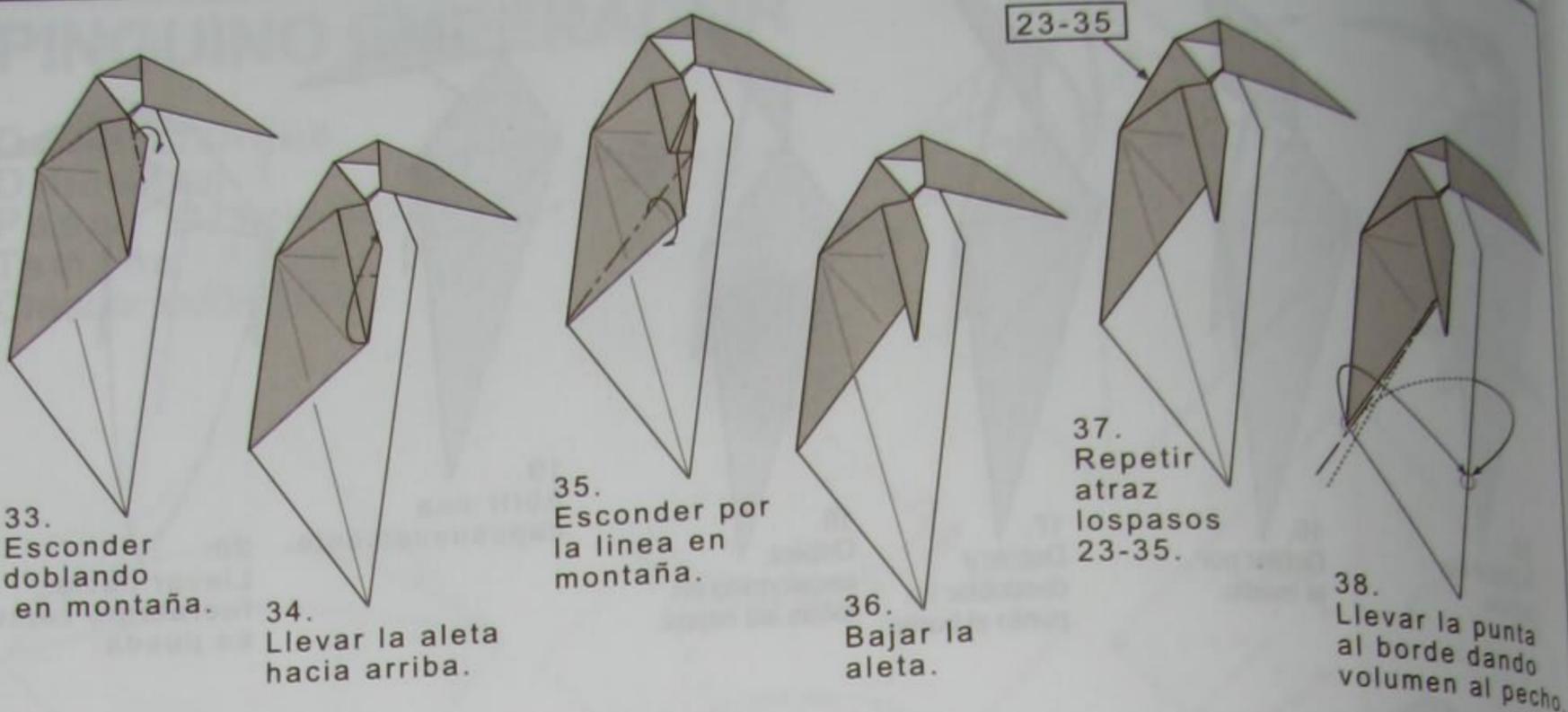
29. Revertir.

31. Revertir.

28. Doblar y desdoblar.

30. Escoder por la linea marcada.

32. Revertir.



33. Esconder doblando en montaña.

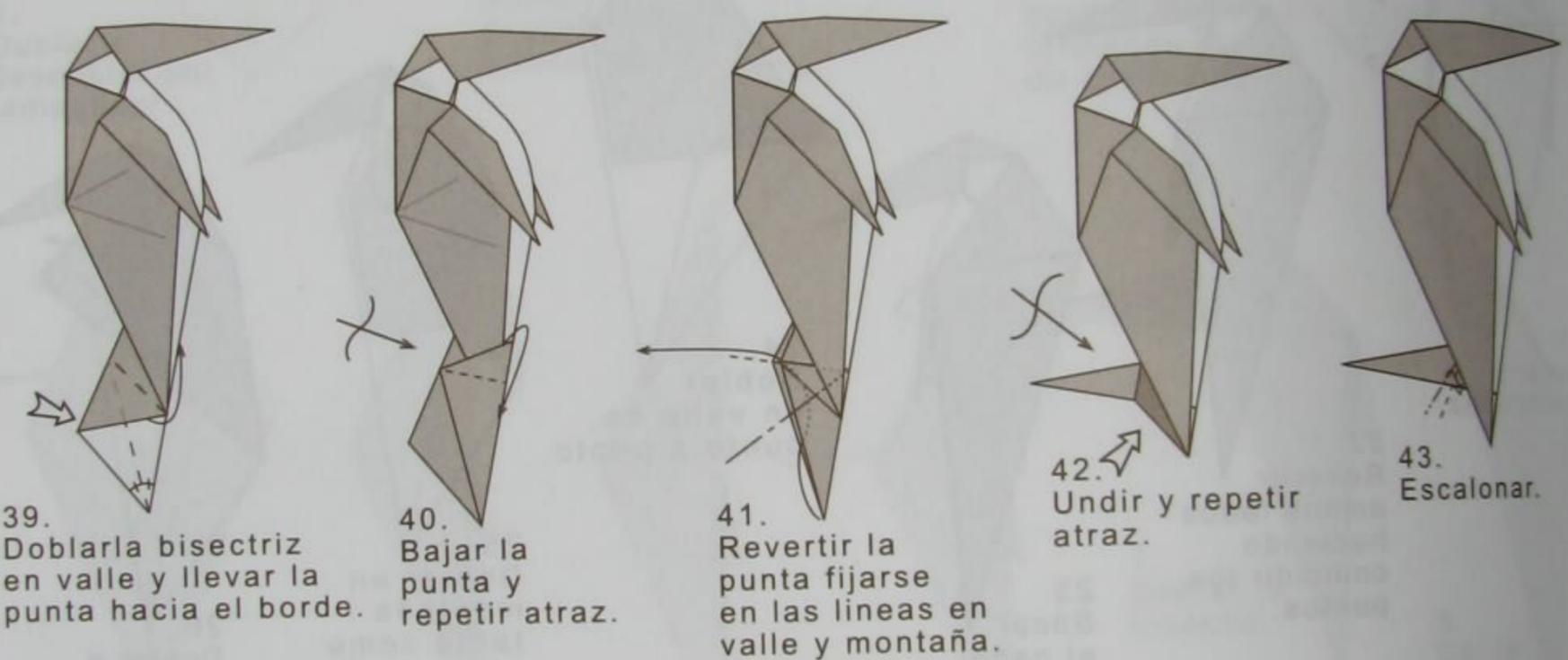
34. Llevar la aleta hacia arriba.

35. Esconder por la línea en montaña.

36. Bajar la aleta.

37. Repetir atrás los pasos 23-35.

38. Llevar la punta al borde dando volumen al pecho.



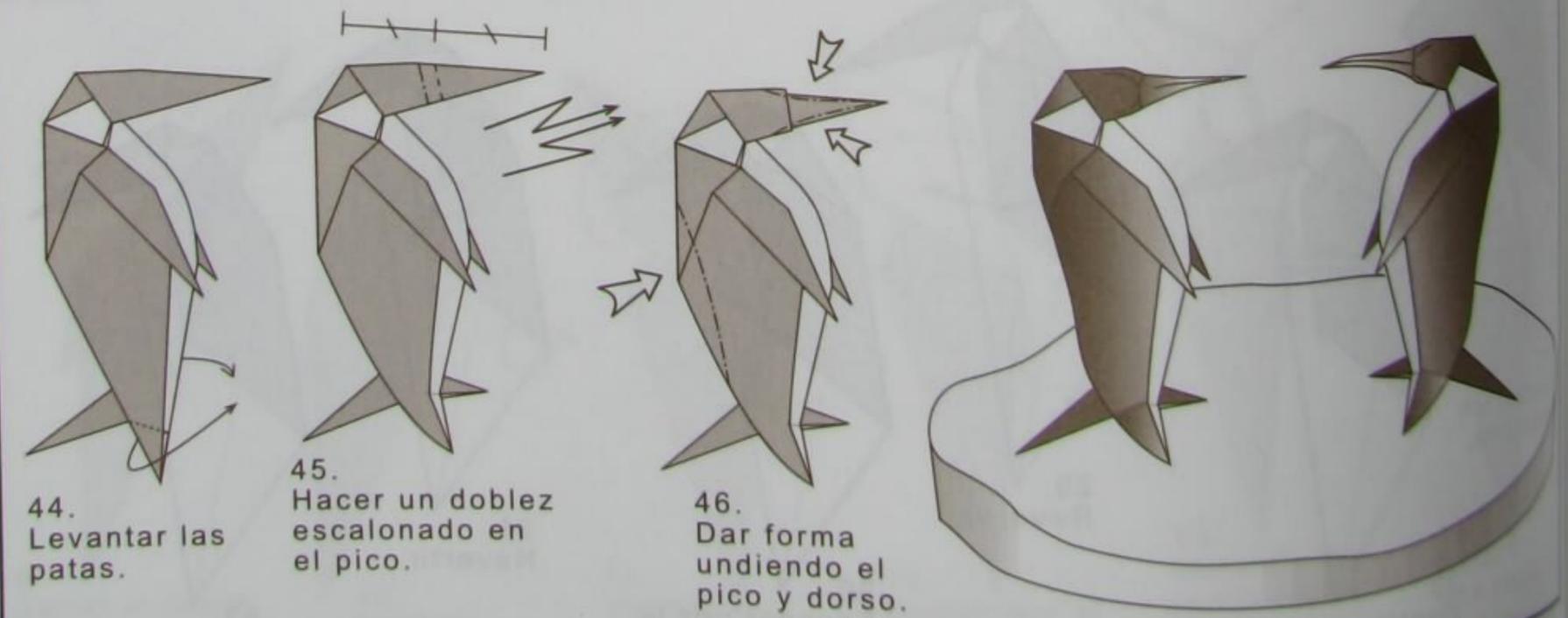
39. Doblarla bisectriz en valle y llevar la punta hacia el borde.

40. Bajar la punta y repetir atrás.

41. Revertir la punta fijarse en las líneas en valle y montaña.

42. Udir y repetir atrás.

43. Escalonar.



44. Levantar las patas.

45. Hacer un doblez escalonado en el pico.

46. Dar forma undiendo el pico y dorso.